

01-P
284

L'Information littéraire

49^e ANNÉE
1997

TABLE DES MATIÈRES

I.L.C.
NOV 24 1998
LIBRARY

TABLE DES MATIÈRES DE LA XLIX^e ANNÉE 1997

DOCUMENTATION GÉNÉRALE

LITTÉRATURE GRECQUE

	N°	Pages
Nature et tragique dans les <i>Choéphores</i> , par J.-Cl. Ranger.....	2	14

LITTÉRATURE LATINE

<i>Ad coeptam magnitudinem</i> : quelques remarques sur Tite-Live, I, 8, par Stéphane Ratti.....	5	3
L'art d'Ovide dans les <i>Métamorphoses</i> d'après la toile d'Arachné (<i>Métamorphoses</i> , VI, 26-145), par J.-M. Vergé-Borderolle.....	4	3

LITTÉRATURE FRANÇAISE

MOYEN ÂGE

Lancelot ou l'image du héros dans <i>Le Chevalier de la charrette</i> , par Laurence Mathey-Maille.....	5	9
Joinville conteur : les anecdotes dans la <i>Vie de Saint-Louis</i> , par E. Gaucher	4	10

XVI^e SIÈCLE

Eléments de versification pour servir à l'étude de <i>L'Adolescence clémentine</i> de C. Marot, par F. Argod-Dutard	3	14
L'enfance en trompe-l'œil de <i>L'Adolescence clémentine</i> , par F. Lestringant	3	21
Les avatars du destin : <i>fortune, chance, fate et doom</i> dans <i>Macbeth</i> , par F. Lecercle.....	4	16

XVII^e SIÈCLE

<i>Cyrano de Bergerac</i> à la lumière de son doublet : <i>La Princesse lointaine</i> , par J. Bourgeois	3	3
Etat présent des recherches italiennes sur les théories françaises du roman au XVII ^e siècle, par G. Giorgi.....	2	24

XVIII^e SIÈCLE

Le glas des collègues, par Y. Weill.....	2	3
--	---	---

XIX^e SIÈCLE

L'argumentation dans les œuvres oratoires de Victor Hugo. « Ce siècle est à la barre, et je suis son témoin », <i>L'Année terrible</i> , par A. W. Halsall.....	2	28
Situation de <i>Ruy Blas</i> par P. Berthier.....	3	9
Stendhal, la parole, le politique, par Ph. Dufour	2	34
La description dans <i>Madame Bovary</i> : une esthétique de « l'infini diminutif », par D. Philippot.....	2	41
Un bas rosâtre pour toute modernité, par Anne Larue	5	13

XX^e SIÈCLE

La <i>Senilità</i> d'Emilio Brentani par B. Urbani.....	1	26
Les yeux d'Elsa ou l'écriture pour un temps misanthrope, par M. Vassevièvre.....	1	17
Lecture d'un extrait des <i>Géorgiques</i> de Claude Simon, par F. Dupont.....	4	20
Entremetteuses ou messagères d'un autre monde, les Muses dans le récit de jalousie, par Ph. Chardin.....	1	35
Conservation et extinction du passé. Aspects de la réception d'A. la recherche du temps perdu chez Samuel Beckett, Claude Simon, et Thomas Bernhard, par T. Klinkert.....	2	10
<i>Une Partie de campagne</i> : quelques pistes de réflexion sur le film de Renoir et sur le cinéma dans nos classes, par O. Curchod.....	1	3
Les signes du rêve dans <i>Une Partie de campagne</i> , par J. Villani.....	1	10

DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

« Rapt withal ». Sur quelques absences de Pierre Leyris, traducteur de <i>Macbeth</i> , par F. Lecercle	4	25
Quelques réflexions sur <i>Cinna</i> sous forme de dissertation, par Simone Dosmond	5	22
Commentaire composé de <i>Une Martyre</i> de Baudelaire, par Béatrice Alonso	5	25

DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

A travers les livres, par J.-Ch. Abramovici, L. Audion, M. Autrand, J. Balsamo, Y. Bellenger, D. Bertrand, E. Beriot-Salvadore, M. Béthery, A. Blanc, E. Bordas, R. Borderie, B. Bray, E. Bury, B. Chédozeau, J.-M. Civardi, M. Clément, C. Coste, A. Deléaval, D. Denis, S. Dosmond, Ph. Dufour, B. Franco, G. Giorgi, F. Greiner, S. Jollin, V. Jouve, M. Laugaa, A. Lebeau, F. Lecca, S. Le Ménahèze, O. Leplâtre, C. Leroy, M. Lioure, A. Malissard, P. Martin, P.-M. Martin, J.-P. Néraudau, Cl. P. Perez, J. Plaud, A. Preiss, M. Reid, F. Roudaut, F. Sylvos, J.-C. Ternaux, G. Tronchet, P. Zoberman.	1	40
	2	46
	3	29
	4	47
	5	32

Bibliographie sélective pour les agrégations de Lettres classiques, de Grammaire et de Littérature générale et comparée , par D. Alexandre, E. Baumgartner, C. Biet, Y. Chevrel, A. Compagnon, M. Crogiez, P. Demont, L. Deschamps, G. Forestier, F. Frazier, A. Lebeau, F. Lecercle, J. Lelaidier, J. Métayer, A. Michel, J.-P. Néraudau, I. Oseki Dépré, E. Ravoux Rallo.	4	28
---	---	----

INDEX ALPHABÉTIQUE PAR NOMS D'AUTEURS

J.-Ch. Abramovici.....	A travers les livres.....	5	32
D. Alexandre.....	Bibliographie d'agrégations.....	4	
Béatrice Alonso	Commentaire composé de <i>Une Martyre</i> de Baudelaire.....	5	25
F. Argod-Dutard	Eléments de versification pour servir à l'étude de <i>L'Adolescence clémentine</i> de C. Marot	3	14
L. Audion	A travers les livres.....	5	32
M. Autrand	A travers les livres.....	2	46
J. Balsamo	A travers les livres.....	3	29
E. Baumgartner.....	Bibliographie d'agrégations.....	4	28
Y. Bellenger.....	A travers les livres.....	3	29
E. Beriot-Salvadore	A travers les livres.....	1	40
P. Berthier.....	Situation de <i>Ruy Blas</i>	3	9
D. Bertrand.....	A travers les livres.....	3	29
M. Béthery.....	A travers les livres.....	3	29
C. Biet.....	Bibliographie d'agrégations.....	4	28
A. Blanc.....	A travers les livres.....	3	29
E. Bordas	A travers les livres.....	5	32
R. Borderie	A travers les livres.....	5	32
J. Bourgeois.....	<i>Cyrano de Bergerac</i> à la lumière de son doublet : <i>La Princesse lointaine</i>	3	3
B. Bray.....	A travers les livres.....	5	32
E. Bury	A travers les livres.....	3	29
Ph. Chardin.....	Entremetteuses ou messagères d'un autre monde, les Muses dans le récit de jalousie.....	1	35
B. Chédozeau.....	A travers les livres.....	3	29
		5	32
Y. Chevrel	Bibliographie d'agrégations.....	4	28
J.-M. Civardi.....	A travers les livres.....	3	29
M. Clément.....	A travers les livres.....	3	29
A. Compagnon.....	Bibliographie d'agrégations.....	4	28
C. Coste.....	A travers les livres.....	3	29
M. Crogiez.....	Bibliographie d'agrégations.....	4	28
O. Curchod	<i>Une partie de campagne</i> : quelques pistes de réflexion sur le film de Renoir et sur le cinéma dans nos classes.....	1	3
A. Deléaval.....	A travers les livres.....	1	40
		3	29
P. Demont.....	Bibliographie d'agrégations.....	4	28
D. Denis.....	A travers les livres.....	3	29
L. Deschamps	Bibliographie d'agrégations.....	4	28
Simone Dosmond	Quelques réflexions sur <i>Cinna</i> sous forme de dissertation.....	5	22
	A travers les livres.....	3	29
Ph. Dufour	Stendhal, la parole, le politique.....	2	34
	A travers les livres.....	5	32

F. Dupont.....	Lecture d'un extrait des <i>Géorgiques</i> de Claude Simon.....	4	20
G. Forestier.....	Bibliographie d'agrégations.....	4	28
B. Franco.....	A travers les livres.....	2	46
		3	29
F. Frazier.....	Bibliographie d'agrégations.....	4	28
E. Gaucher.....	Joinville conteur : les anecdotes dans la <i>Vie de Saint-Louis</i>	4	10
G. Giorgi.....	Etat présent des recherches italiennes sur les théories françaises du roman au XVII ^e siècle.....	2	24
	A travers les livres.....	3	29
F. Greiner.....	A travers les livres.....	5	32
A.W. Halsall.....	L'argumentation dans les œuvres oratoires de Victor Hugo. « Ce siècle est à la barre, et je suis son témoin », <i>L'Année terrible</i>	2	28
S. Jollin.....	A travers les livres.....	1	40
V. Jouve.....	A travers les livres.....	5	32
T. Klinkert.....	Conservation et extinction du passé. Aspects de la réception d'A. <i>la recherche du temps perdu</i> chez Samuel Beckett, Claude Simon, et Thomas Bernhard.....	2	10
A. Larue.....	Un bas rosâtre pour toute modernité.....	5	13
M. Laugaa.....	A travers les livres.....	3	29
A. Lebeau.....	Bibliographie d'agrégations.....	4	28
	A travers les livres.....	5	32
F. Lecca.....	A travers les livres.....	1	40
F. Lecercle.....	Les avatars du destin : <i>fortune, chance, fate et doom dans Macbeth</i>	4	16
	— « Rapt withal ». Sur quelques absences de Pierre Leyris, traducteur de <i>Macbeth</i>	4	25
J. Lelaïdier.....	Bibliographie d'agrégations.....	4	28
S. Le Ménahèze.....	A travers les livres.....	4	47
O. Leplâtre.....	A travers les livres.....	5	32
C. Leroy.....	A travers les livres.....	1	40
F. Astringent.....	L'enfance en trompe-l'œil de <i>L'Adolescence clémentine</i>	3	21
M. Lioure.....	A travers les livres.....	1	40
A. Malissard.....	A travers les livres.....	3	29
P. Martin.....	A travers les livres.....	3	29
P.-M. Martin.....	A travers les livres.....	3	29
L. Mathey-Maille.....	Lancelot ou l'image du héros dans <i>Le Chevalier de la charrette</i>	5	9
J. Métayer.....	Bibliographie d'agrégations.....	4	28
Arl. Michel.....	Bibliographie d'agrégations.....	4	28
J.-P. Néraudau.....	Bibliographie d'agrégations.....	4	28
	A travers les livres.....	5	32
I. Oseki Dépré.....	Bibliographie d'agrégations.....	4	28
D. Philippot.....	La description dans <i>Madame Bovary</i> : une exthétique de « l'infini diminutif ».....	2	41
Cl. P. Perez.....	A travers les livres.....	1	40
J. Plaud.....	A travers les livres.....	1	40
		3	29
A. Preiss.....	A travers les livres.....	1	40
		3	29
Cl. Ranger.....	Nature et tragique dans les <i>Choéphores</i>	2	14
Stéphane Ratti.....	<i>Ad coeptam magnitudinem</i> : quelques remarques sur Tite-Live(I, 8).....	5	3
E. Ravoux Rallo.....	Bibliographie d'agrégations.....	4	28
M. Reid.....	A travers les livres.....	5	32
F. Roudaut.....	A travers les livres.....	1	40
		3	29
F. Sylvos.....	A travers les livres.....	5	32
J.-C. Ternaux.....	A travers les livres.....	3	29
G. Tronchet.....	A travers les livres.....	5	32
B. Urbani.....	J.-M. Vergé-Borderolle, L'art d'Ovide dans les <i>Métamorphoses</i> d'après la toile d'Arachné (<i>Métamorphoses</i> , VI, 26-145).....	4	3
M. Vassevièvre.....	Les yeux d'Elsa ou l'écriture pour un temps misanthrope.....	1	17
J. Villani.....	Les signes du rêve dans <i>Une Partie de campagne</i>	1	10
Y. Weill.....	Le glas des collèges.....	2	3
P. Zoberman.....	A travers les livres.....	5	32